**Sistema preventivo en la madre Mazzarello**

**Voz in off:** Dios y creó al hombre y la mujer.

 Dios Uno y Trino, Dios comunidad estallido eterno y perfectísimo desde siempre y para siempre del bien, de la verdad, de la felicidad, del amor del ser.

Dios uno y Trino en consejo trinitario desde siempre y para siempre, planean dibujan y sueñan con entregar su riqueza y gozo a otros miles y millares de seres

**Hada:** El hombre fue creado en forma absolutamente peculiar y única para que fuera lo que el corazón de Dios quería, así aparecen en este mundo primoroso el hombre y la mujer, igualmente maravillosos igualmente limitados

<http://www.youtube.com/watch?v=EAYNUbjcS0A>

<http://www.youtube.com/watch?v=6Zibg0SCCEs>

Escena 1 (*Juanito de rodillas con Mamá Margarita)*

**MM**: Dios nos lo dio, dios nos lo quito bendito sea Dios

**Escena 2**: (Se descongela escena de Main)

**Maìn**: ¿Papá que hacia Dios antes de crear el mundo?

**Papá:** se contemplaba a sí mismo.

*En medio de estas dos escenas sale el hada pintando)*

***HADA:***El espíritu santo estaba pintando el corazón de María con los mismos colores evangélicos con los que modelaba el corazón de Don Bosco, el mundo de estos dos santos iban armonizando hasta llegar a una maravillosa e insospechable resonancia

***DANZA SENCILLA CON CINTAS ENTRE LOS COLORES***

El hada sale del escenario y entre don Bosco con sus muchachos

**DB**: ey, muchachos nada de tristeza es hora de jugar *(en medio del patio)*

**J1**: Vaya Don Bosco es Padre y Madre, sabe exigirnos pero a la vez nos ama, me siento como en una verdadera familia.

**J2:** Si, Don Bosco nos da la comida, nos ayuda a arreglar el dormitorio, remendar nuestra ropa, hace los más humildes servicios, quiero quedarme siempre con él.

**DB**: *Llega don Bosco y los abraza* pero no olvidemos que aquí en Valdocco hacemos las cosas por agradar a Dios.

*Mientras salen suena la canción vamos a abrir un taller y entren Petronila y madre Mazzarello con niñas y costura* [*http://www.youtube.com/watch?v=UYENoAB3Djc*](http://www.youtube.com/watch?v=UYENoAB3Djc)

**Maín**: Petronila… el Señor quiere que nos encarguemos de las niñas y les enseñemos a hacer el bien, amar a Dios, las formaremos en la virtud y le evitaremos así el pecado.

*Los colores y hacen danza de cajas con colores intentando formar una imagen, arman la parte de los colores donde tiene los valores del sistema preventivo*

**Color 1**: Don Bosco hombre varonil, que se abandono en dios, desde pequeño aprendió a afrontar con radicalidad las dificultades. Don Bosco a través de su pedagogía salesiana lanza a los muchachos a la conquista de su propio mundo, formándolos integralmente.

**Color 2**: Pero estas mismas pinceladas las podemos ver en el rostro dulce y materno de la Madre Mazzarello. Ella también vive este sello varonil pero de una manera muy femenina, vive con aquel sello de Don Bosco el alejamiento del mundo, romper timideces, tomar iniciativas, derribar barreras, ser valientes.

**Color 3**: pero la pedagogía salesiana también tiene un rostro femenino que también puede ser vivido por los salesianos, cuyos resplandores eran vividos por los más consagrados en el carisma de Don Bosco

**Color 4**: Salesianamente hablando tenemos la amorevolezza como nuestra bandera. Nuestra identidad constituida por el amor, caridad educativa porque queremos y hacemos el bien.

**Hada**: Es amar sin poseer, es servir sin dominar, es un arte difícil que requiere paciencia, mucha paciencia.

*Escenario con los objetos propios de cada joven del S.P de Madre Mazzarello*

**Color 1:** Es un amor a la medida del joven, que se hace nuevo y refresca todas las formas de comunicación.

**Color 2** (Corina): Esto los lleva a hacer con nosotros un trabajo constante sobre nuestro temperamento, para formar un carácter bueno, hacer agradable la virtud y fácil la convivencia

Hada: Corina fue un corazón conquistado por el amor, donde la mirada de madre Mazzarello se mantenía fija y confiando en la persona y sus recursos, rodeándola de cuidados afectuosos sin perder de vista el grupo.

**Voz in off:** *(mientras se actúa tipo mimos)* Madre Mazzarello había esperado el momento nocturno para tocar el corazón de una huérfana que quizá en aquel momento recordaba el beso de su madre y aquel gesto maternos abatió las defensas de la joven la cual se conmovió al pensar que era necesario volver a Dios, alimentarse de su perdón, de la Eucaristía para poder salvar el alma de su madre.

*Se congela la escena*

**Hada**: aquel lugar exquisitamente adecuado para poder intuir y hacer estallar la vida, hacer fomentar las conversaciones con la joven.

**Color 2** : ( Emma) Mis reacciones eran un grito de ayuda, toda la comunidad lucha, ora por mí, y es por esto que aquel amor encendido en mi corazón empieza a iluminar e inflamarse a de grandes ideales, nace en mi un fuerte deseo de conversión con determinación radicalidad y valor.

**Voz in off:** Emma deja ver siempre un especial apego a su baúl y con frecuencia esta allí sacando sus cosas, y luego llevada de rebeldía echa todo dentro de nuevo, pero la oración de la comunidad y de sus compañeras comienza a ser efectiva en su corazón, cambia de actitud frente a la oración y está atenta a las necesidades de la otra, un día Emma arrastra su baúl al patio, en medio del recreo y allí una detrás de otra echa al fuego sus cartas, fotografías, recuerdos y joyas.

**Hada**: La misión educativa que caracteriza a la comunidad de Mornese imprime en las religiosas un estilo de relaciones orientado a despertar en el corazón de las jóvenes la sed de dios, las ayuda a descubrir el proyecto de Dios en sus vidas y a realizarlo para ser feliz y como camino de santidad en lo cotidiano. Estas hermanas tienen especial habilidad en el acompañamiento educativo pues son ellas las primeras que han vivido la experiencia de dejarse acompañar con docilidad en el camino del Espíritu.

**Color 3**(María Belletti): La ausencia de mis padres, y la posibilidad de disfrutar de una buena fortuna me ha llevado a darme una vida ligera, siguiendo lo placeres de la diversión y un exquisita vanidad en el vestir, me es difícil las normas y los deberes porque siempre he hecho lo que he querido, al llegar a Mornese no gustaba de lo que allí hacían sin embargo veía a las hermanas muy atentas tratándose de ganar mi corazón.

**Voz in Off**: Un buen día de forma inesperada Dios permitió que la joven fuese vencida por un mal sueño, consecuencia de un trabajo secreto de Dios, presente en ella, el sueño la turbo de tal forma que viéndose caer en el infierno quiso confesarse a mitad de la noche.

**Color 3:** Después de aquel sueño en mi corazón surgió la semilla de la vocación pero nadie me creía y ya sin poder contener más este deseo me acerque al ama Madre Mazzarello y ante ella y las superioras corte mi hermosa y larga trenza que caía por mi espalda y dije a la madre: Yo no soy digna pero le suplico que me acepte entre sus hijas, sea madre también para mí.

***La Madre aparece****:* Si tu quieres ser una hija para mí, yo seré una verdadera madre:

Suena la canción quiero que seas madre para mi <http://www.youtube.com/watch?v=mFWaOCW5cpQ>

**Hada:** Y en toda casa salesiana se siente a Don Bosco y Madre Mazzarello cercanos porque a lo largo de esto años la semilla entregada por la virgen a ellos para sembrarla en todo el mundo, continua creciendo como un árbol frondoso que da sombra a millares de jóvenes gracias al esfuerzo de cada miembro de la familia salesiana que se ha encargado de llevar desde el norte hasta el sur de la tierra este gran don entregado a Don Bosco y Madre Mazzarello

***Danza con cajas para armar imagen de Madre Mazzarello***

***Color 1****:*Madre Mazzarello fue una mujer que dejó cautivar su corazón por Dios y desde allí supo traducir el S.P de Don Bosco en medio de las niñas y jóvenes los cuales hoy disfrutan de la ganancia de aplicar la educación como cosa del corazón y esto solo lo puede descubrir un alma enamorada del Señor.